

# ALLE STELLA MARIS

antori  
contenti

**Mariengesänge** Johannes Brahms, Giuseppe Verdi,  
Edvard Grieg, Hans Leo Hassler, Maurice Duruflé, Trond Kverno, Sergej  
Rachmaninov, Henryk M. Górecki, Josquin Desprez, Morten Lauridsen

**Marienkirche, Unterägeri**  
Donnerstag, 7. Juni 2012, 19 Uhr

**Institutskapelle Maria Opferung, Zug**  
Samstag, 9. Juni 2012, 20 Uhr

**Kirche St. Matthias, Steinhausen**  
Sonntag, 10. Juni 2012, 17 Uhr

Chor cantori contenti, Zug  
Katharina Jud, Leitung

## Himmlische A-cappella-Chormusik rund um die Marienfigur.

**Maris Stella:** Meerstern, milder, zarter, süsser, gnädiger, barmherziger – wie auch immer Maria genannt wird, ihre Faszination widerspiegelt sich in vielfältigster Weise auch in der Musik. So in den Mariengesängen der Renaissance-Komponisten **Josquin Desprez** (1450–1521) und **Hans Leo Hassler** (1564–1612) oder in der in berührender Einfachheit gehaltenen Vertonung des romantischen Komponisten **Edvard Grieg** (1843–1907). Innig erklingt die Marienverehrung in «Totus tuus – Ganz dein bin ich, Maria» des polnischen Komponisten **Henryk M. Górecki** (1933–2010). Im bewussten Gegensatz dazu steht die fast schon naiv anmutende Ausstrahlung der Lieder von **Johannes Brahms** (1833–1897), das volkstümliche Ave Maria von **Sergej Rachmaninow** (1873–1943) oder der von **Giuseppe Verdi** (1813–1901) vertonte Lobgesang «Laudi alla vergine» für Frauenstimmen.

**Der Zuger Chor cantori contenti** wird 2013 sein dreissig-jähriges Bestehen feiern. Er ist ein fester Bestandteil der Zentralschweizer Kulturszene und bekannt für sein breites musikalisches Schaffen. Der Anspruch und die Motivation, dem Publikum hoch stehende Chormusik zu bieten, spornt den Chor seit vielen Jahren an, sei es bei der Arbeit an einem barocken Orchesterkonzert oder bei der Einstudierung anspruchsvoller A-cappella-Programme.

**Katharina Jud** schloss an der Musikhochschule Luzern 2006 Schulmusik II und Chorleitung ab, 2008 Kirchenmusik mit Hauptfach Orgel. Neben ihrer Lehrtätigkeit an der Kantonschule am Burggraben in St. Gallen, leitet Katharina Jud den Kammerchor Glarus und arbeitet mit dem professionellen Vokalensemble fokus. Sie sieht ihren musikalischen Schwerpunkt bei der Chorarbeit und bildet sich darin regelmässig weiter. So weilte sie 2007 ein Semester an der Königlichen Musikhochschule Stockholm und war Teilnehmerin der European Academy for Young Conductors.

**Vorverkauf** [www.cantoricontenti.ch](http://www.cantoricontenti.ch) und  
Foto Optik Grau Zug.  
Billette à Fr. 25.-

**Abendkasse** 1 Stunde vor Konzertbeginn.